

**PEMBELAJARAN MUSIK DENGAN MENGGUNAKAN
MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING*
UNTUK KELAS XI**



*Building
Future
Leaders*

Ridwan Setia Putra

2815150578

Skripsi ini Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK FAKULTAS
BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : RIDWAN SETIA PUTRA
No. Registrasi : 2815150578
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Musik dengan Menggunakan Model
Pembelajaran *Project Based Learning* Untuk Kelas XI

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing

Dra. Lucy Martiati, M.Pd
NIP. 196203271992032001

Ketua Penguji

Dr. Dian Herdiati, M.Pd
NIP. 196312061988032012

Anggota Penguji

Dr. Clemv Ikasari, M.Pd
NIP. 195908071983032002



Jakarta,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : RIDWAN SETIA PUTRA
No. Registrasi : 2815150578
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Musik dengan Menggunakan Model
Pembelajaran *Project Based Learning* Untuk Kelas XI

Menyatakan benar bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Februari 2021



Ridwan Setia Putra

NRM. 2815150578



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ridwan Setra Putra
NIM : 2015150578
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Musik
Alamat email : setraputra123@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembelajaran Musik Dengan Menggunakan Model Pembelajaran
Project Based Learning Untuk kelas XI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2021

Penulis

(Ridwan setra Putra)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Ridwan Setia Putra, 2021. Pembelajaran Musik dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Untuk Kelas XI. Skripsi. Program Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian ini yaitu untuk membuat rancangan pembelajaran musik dengan menggunakan model pembelajaran *project based learning*.

Metodologi Penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Penelitian ini dilakukan di rumah yang beralamat di Jalan Pelabuhan II Km 12 Desa Kertaraharja Rt 02 Rw 02 Kecamatan Cikembar Kabupaten Sukabumi. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu studi Pustaka. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini melalui tahapan reduksi data, penyajian data dan *verification*.

Hasil penelitian, peneliti membuat RPP untuk 7 (tujuh) kali pertemuan, setiap pertemuan berdurasi 90 menit (2 jam pelajaran x 45 menit). Dalam RPP yang peneliti susun memuat 3 (tiga) langkah kegiatan pembelajaran diantaranya yaitu kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dan kegiatan penutup. Tahapan-tahapan atau *syntac* yang terdapat pada model pembelajaran *Project based Learning* yaitu terdiri dari persiapan, pelaksanaan dan evaluasi proyek.

Keunggulan dari Model Pembelajaran *Project Based Learning* diantaranya yaitu melatih kemampuan konseptual peserta didik untuk memecahkan permasalahan yang diberikan, mengeksplorasi bakat dan minat peserta didik baik itu keterampilan dalam berkesenian maupun kemampuan berkomunikasi dengan lingkungan sekitar, peserta didik didorong agar dapat lebih aktif dalam kegiatan pembelajaran dan memberikan pengalaman kepada peserta didik dalam mengorganisir pembuatan proyek.

Dengan adanya rancangan rencana pelaksanaan pembelajaran musik dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* untuk kelas XI ini dapat dijadikan sebagai acuan oleh para guru agar menambah pengetahuan mengenai implementasi model pembelajaran dalam mata pelajaran senibudaya khususnya materi seni musik.

Kata Kunci : Pembelajaran, Musik, Model Pembelajaran, *Project Based Learning*

ABSTRACT

Ridwan Setia Putra, 2021. Learning Music Using Project Based Learning Model for Class XI. Essay. Program Music Education, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

The purpose of this research is to make a learning design music using a projectbased learning model.

The research methodology used in this research is the method qualitative with a descriptive approach. This research was conducted in a house having its address at Jalan Pelabuhan II Km 12, Kertaraharja Village Rt 02 Rw 02 Kecamatan Cikembar Sukabumi Regency. The data technique used in This research is literature study. Data analysis techniques used in research through the stages of data reduction, data presentation and levers.

The results of the study, the researcher made RPP for 7 (seven) meetings, each meeting is 90 minutes long (2 hours of lessons x 45 minutes). In the RPP stacking researchers contain 3 (three) learning steps including: preliminary activities, core activities and closing activities. Stages or The syntac contained in the Project based Learning model consists of from project preparation, implementation and evaluation.

The advantages of the Project Based Learning Model include namely students students to solve the problems given, exploration, talents and interests of students both it's a skill in the arts or the ability to communicate surrounding environment, support students in order to be more active in activities Learning and providing experience to students inside organize project creation.

With the draft plan for the implementation of music learning by using the Project Based Learning model for class XI This can be used as a reference by teachers to increase knowledge regarding the implementation of learning models in arts and culture subjects especially music art material.

Keywords: Learning, Music, Learning Model, Project Based Learning

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahim

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT pencipta semesta alam yang telah memberikah rahmat dan karuniaNya dalam menyusun skripsi ini. Karena berkat rahmat dan karuniNya, segala hambatan dan rintangan dapat peneliti hadapi dan lewati dengan baik sehingga skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu. Tak lupa peneliti curahkan shalawat serta salam kepada junjungan besar umat Islam hingga akhir zaman yaitu Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini berjudul Pembelajaran Musik dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Untuk Kelas XI. Isi dari skripsi ini yaitu rancangan Pembelajaran Musik dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Untuk Kelas XI. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Seni Musik, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan dan penyelesaian skripsi ini dapat terlaksana dengan baik karena dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini. Adapun pihak – pihak yang ingin peneliti sampaikan terima kasih diantaranya yaitu kepada :

1. Ibu Rien Safrina, M.A., Ph. D, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik UNJ yang telah menyetujui peneliti untuk dapat mengikuti skripsi.
2. Ibu Dra. Lucy Martiati Nasution, M.Pd selaku Dosen Pembimbing, terima kasih telah memotivasi peneliti agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu dan telah memberikan bimbingan tanpa mengenal waktu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Ibu Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membimbing akademik peneliti hingga sampai ke tahap skripsi ini.
4. Papah (Endang Sutisna, SE), Mamah (Ida Farida Susilawati), Teteh (Widya Silviani Sutisna, S.Pd) dan Nenek (Cicik Kuraesin) terima kasih telah menjadi *suppor system* terbaik yang ada dalam hidup.

5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu kepada peneliti selama peneliti berkuliah.
6. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih peneliti sampaikan yang tak terhingga atas bantuan dan kerjasamanya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Tidak ada sesuatu hal yang dapat peneliti berikan untuk membalas semua kebaikan, bantuan dan kerjasamanya kepada pihak – pihak yang telah banyak mendukung pada pelaksanaan dan penyelesaian skripsi ini. Hanya Allah SWT yang akan membalas kebaikan, bantuan dan kerjasamanya kepada pihak – pihak yang telah banyak membantu.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kesalahan baik dalam isi maupun sistematika penulisan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun pada pembaca untuk perbaikan di masa yang akan datang. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi orang banyak dan dapat dijadikan sebagai salah satu referensi dalam pembelajaran untuk memajukan pendidikan di Indonesia.

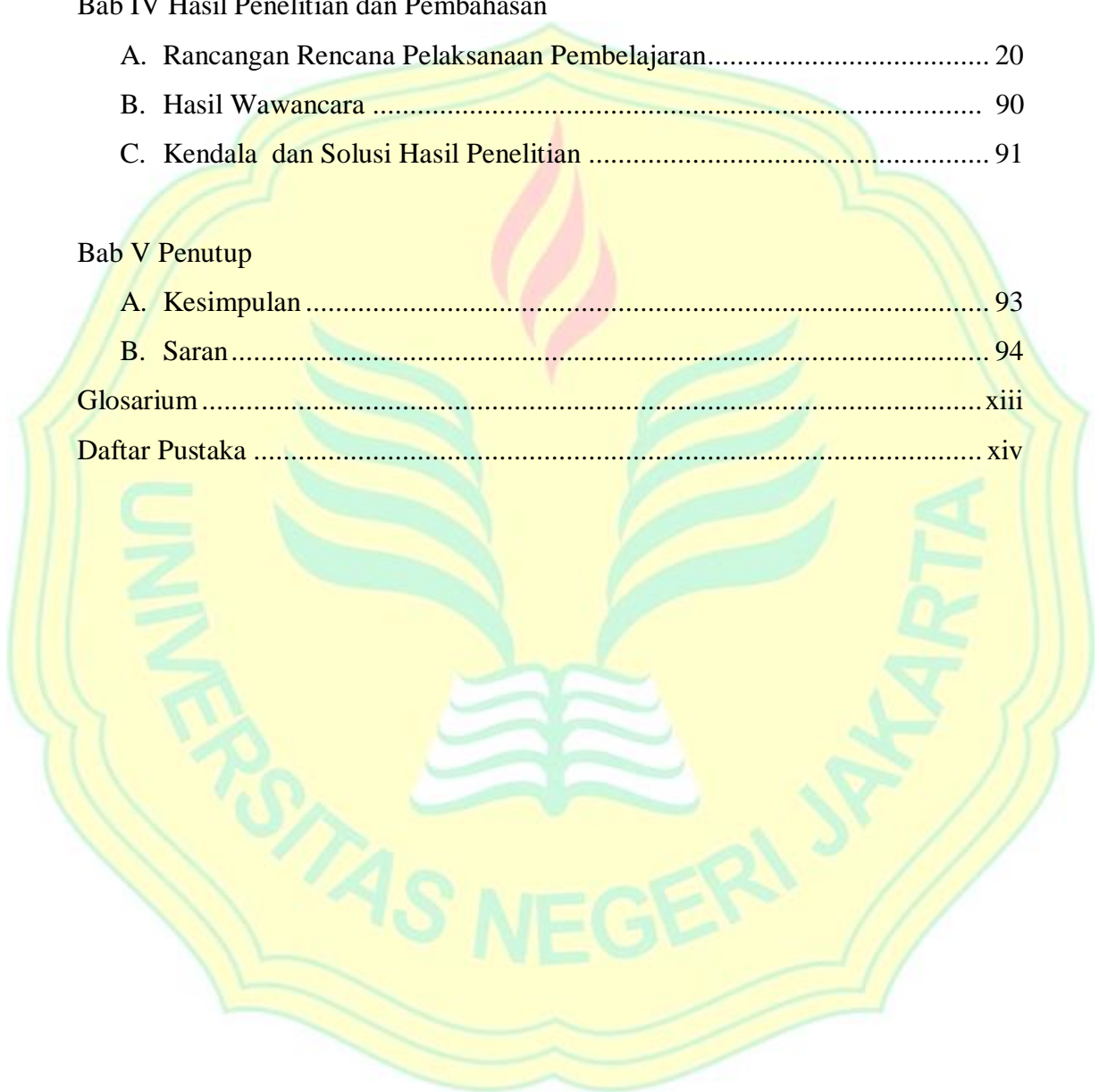
Sukabumi, Januari 2021

RSP

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Lembar Pernyataan Orisinalitas.....	ii
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis	iii
Abstrak	iv
Abstrack	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii
Bab I Pendahuluan	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
Bab II Kajian Pustaka	
A. Teori Belajar	6
B. Model Pembelajaran.....	6
C. Model Project Based Learning.....	7
D. Karakteristik Remaja	8
E. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	10
F. Penelitian yang Relevan	11
G. Kerangka Berpikir	13
Bab III Metode Penelitian	
A. Metode Penelitian.....	15
B. Sumber Data.....	16
C. Objek Penelitian	16

D. Waktu dan Tempat Penelitian.....	16
E. Prosedur Penelitian.....	17
F. Teknik Pengumpulan Data	18
G. Teknik Analisis Data	19
Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan	
A. Rancangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	20
B. Hasil Wawancara	90
C. Kendala dan Solusi Hasil Penelitian	91
Bab V Penutup	
A. Kesimpulan	93
B. Saran.....	94
Glosarium	xiii
Daftar Pustaka	xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir Penelitian	14
---	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi – kisi Wawancara Penelitian Kepada Narasumber	19
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi – kisi Instrumen Wawancara Narasumber	96
Lampiran 2 Instrumen Pedoman Wawancara	97
Lampiran 3 Hasil Wawancara Narasumber	98
Lampiran 4 Biodata Narasumber.....	100
Lampiran 5 Riwayat Hidup Penulis.....	104

